

Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Rimska književnost: Epika i satira					ECTS	2
Naziv studija	Latinski jezik i rimska književnost						
Razina studija	☒ prijeddiplomski	☐ diplomski	☐ integrirani			☐ poslijediplomski	
Godina studija	☐ 1.	☐ 2.	☒ 3.	☐ 4.	☐ 5.		
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni	☐ I.	☐ II.	☐ III.	☐ IV.	☒ V.	☐ VI.
Status kolegija	☒ obvezni kolegij	☐ izborni kolegij	☒ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	☐ DA ☒ NE
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija ☒ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	učionica 137/ četvrtkom 14.45-15.30			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrvatski	
Početak nastave	2. 10. 2025.			Završetak nastave		23. 1. 2026.	
Preduvjeti za upis							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić						
E-mail	disoric@unizd.hr			Konzultacije	utorkom od 17.00 do 19.00		
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Diana Sorić						
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☐ samostalni zadaci	☐ seminari i radionice ☐ multimedija i mreža	☐ vježbe ☐ laboratorij	☐ obrazovanje na daljinu ☐ mentorski rad	☐ terenska nastava ☐ ostalo		
Ishodi učenja kolegija	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno - kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno - stilskih formacija u povijesti rimske književnosti - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu						
Ishodi učenja na razini programa	- kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u rimskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PL5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na rimsku) i usporediti ga sa suvremenim (PL6) - nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke rimske književnosti (PL7) - prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno - kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PL9) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno - stilskih formacija u povijesti rimske književnosti (PL10) - usporediti obilježja rimskoga i grčkoga žanrovskog sustava i identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku (PL13) - identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkome Rimu (PL15)						
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje		

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☒ kolokvij(i)	☒ pismeni ispit	☐ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave – redovitost podrazumijeva 75% sveukupnih dolazaka na nastavu, a u slučaju kolizije 50%.				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	27. siječnja 2026. u 15.00 sati 10. veljače 2026. u 15.00 sati			2. rujna 2026. u 15.00 sati 16. rujna 2026. u 15.00 sati	
Opis kolegija	Studentima će se na nastavi predstaviti najvažnije autore epskih i satiričkih djela iz rimske književnosti i upoznat će ih se s generičkim pravilima te književne vrste.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Ep kao rod i kao vrsta 2. Klasifikacija epa, epska tehnika, kanonski epski elementi 3. Rana rimska epika (Livije Andronik, Nevije, Enije) 4. Didaktički ep: Lukrecije, Vergilije (Georgike) 5. Junački povijesni ep (Vergilije), Ovidijeve Metamorfoze 6. Lukan, Pharsalia; Stacije, Tebaida; Valerije Flak, Argonautica; Silije Italik, Punica 7. Kasni poganski ep (Klaudijan, Juvenko, Sedulije, Avit, Arator, Drakoncije) 8. Kolokvij 9. Rimska satira – termin, formalna obilježja i sadržaj 10. Gaj Lucilije 11. Horacije kao satiričar 12. Perzije i Juvenal 13. Menipska satira. Varon. Seneka 14. Petronijev satirični roman 15. Kolokvij				
Obvezna literatura	Allen, N.J., 2014: "Heroes and Pentads: Or How Indo-European is Greek Epic", Bulletin of the Institute of Classical Studies 1. 1-19. Conte, Gian Biagio. Latin Literature. Translated by Joseph B. Solodow. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1999. Foley, John Miles. A Companion to Ancient Epic. Wiley-Blackwell, 2005. Freudenburg, Kirk. The Cambridge Companion to Roman Satire. Cambridge University Press, 2005. Hooley, Daniel. Roman Satire. Oxford: Blackwell Publishing, 2007. Lesky, Albin. Povijest Grčke Književnosti. Prev. Zdeslav Dukat. Zagreb: Golden marketing - tehnička knjiga, 2001. Pavličić, Pavao, «Epska književnost», u: Škreb, Z. – Stamać, A., Uvod u književnost (bilo koje izdanje)				
Dodatna literatura	Beye, Charles Rowan. Ancient Epic Poetry: Homer, Apollonius, Virgil: With a Chapter on the Gilgamesh Poems. Bolchazy-Carducci Publishers, 2006. Conte, Gian Biagio, and S. J. Harrison. The Poetry of Pathos: Studies in Virgilian Epic. Oxford: Oxford University Press, 2007. Hardie, Philip, «Narrative Epic», u: Harrison, Stephen (ur.), A Companion to Latin Literature, Oxford: Blackwell, 2007, str. 83-100.				
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	☐ završni pismeni ispit	☐ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit	
	☐ samo kolokvij/zadaci	☒ kolokvij / zadaci i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad ☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	10% aktivnost na predavanjima, 30% seminarski rad, 60% pismeni ispit				
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-59	% nedovoljan (1)			
	60-69	% dovoljan (2)			
	70-79	% dobar (3)			
	80-89	% vrlo dobar (4)			
	90-100	% izvrstan (5)			
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice				

	☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/